

TARIFS

Tarif : 18€,
tarif réduit et
adhérent ACCRM : 14€,
tarif scolaire : 10€.

RÉSERVATIONS

Athénée
2, av Alsace Lorraine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 01 41 96 90 60

**Centre Culturel
Edmond Rostand**
Tél. : 01 47 51 85 45

Ermitage
Tél. 01 47 52 07 92

Atelier Grognard
Tél. : 01 41 39 09 68



VENDREDI 12 FÉVRIER
à 14h30
SAMEDI 13 FÉVRIER
à 10h30 et 20h45

Pourquoi Les Justes ?

Ebranlé par les leçons de la Seconde Guerre Mondiale puis par Hiroshima, l'homme de gauche qu'était CAMUS (1913-1960) entrepris d'affronter le problème moral que représentait le recours à la violence par l'extrême gauche révolutionnaire. La pièce *Les Justes* est l'expression d'un combat qui fut rude et douloureux.

L'Histoire a donné raison à CAMUS. Une série de drames (Budapest en 1956, le « Printemps de Prague » en 1968, la révolution Khmer au Cambodge en 1975, le combat de Solidarnosc en Pologne dans les années 80) ont miné le « mythe révolutionnaire », né pourtant d'injustices réelles. La prise en compte des circuits démocratiques existants et la découverte fragile de la non-violence gandhienne ont travaillé à canaliser les révoltes vers des modes de régulation compatibles avec les libertés démocratiques.

Pourtant, depuis près de deux décennies, un terrorisme international (d'obédience cette fois nationaliste ou religieuse) défraie périodiquement la chronique. Les principes de légitimité ont changé, les modes de désorganisation de l'Etat se sont modifiés, mais le recours à la violence est le même, avec sa pente au fanatisme.

C'est pourquoi, la célébration en 2013 du centenaire de la naissance de Camus a incité les *Tréteaux de Port-Royal* à rassembler sous un même regard ces deux moments de terrorisme en représentant *Les Justes* à Strasbourg, en lien avec une Semaine CAMUS destinée principalement aux lycéens et aux étudiants. L'audience du spectacle lui a valu d'être invité aux *Bibliothèques Idéales de Strasbourg* en septembre 2013, et au *28ème Festival de Montauban* en novembre 2013.

Les récents événements ont mis le terrorisme au premier plan de l'actualité nationale et internationale. Cette situation justifie une contribution des institutions culturelles et éducatives (au niveau du moins de leurs responsabilités et de leurs missions) à une réflexion sur les enjeux individuels et civiques de cet état de fait.

Redécouvrir *Les Justes* de CAMUS aujourd'hui, c'est mesurer le problème posé à la société humaine par tout projet d'activisme politique fondé sur une éradication du mal qui mène à l'extermination aveugle.

Collaborations

Régie lumière et décor: Stéphane WOLFFER
Décor: Carole KNITTEL et Stéphane WOLFFER
Costumes: Robert PASCAL
Maquillage: Marie-Anne HICKEL (Élégance coiffure)
Musique: Miloslav KABELAC (1908-1978)
extraits de *Réflexions* (1962)
Effets sonores: Pascal OBERWEILLER et Thierry NARDIN
Assistance mise en scène: Odile SCHMITT

Remerciements

Ville de Rueil-Malmaison, Centre culturel de l'Athénée, Médiathèque Jacques Baume, Société des études camusiennes, AJATEL, Association des Cadres, Ingénieurs, Techniciens.

Rencontre à la Médiathèque Jacques BAUMEL
Samedi 13 février (15h): «Éthique et politique chez Camus», avec Guy BASSET (professeur de philosophie, spécialiste de Camus).
Matinées: vendredi 12 (15h), samedi 13 (10h30)
Soirée: samedi 13 (20h45)