

Jeudi 30 mars à 20h –Mairie du 8^{ème}-3 rue de Lisbonne

ENTREE LIBRE

Jean de Saint Guilhem, piano.

Quintette de l'orchestre de chambre de Versailles, Anne Claude Villars

Katia Dimitrova, lectrice



Dimitri Chostakovitch le compositeur soumis et Marina Tsvetaïeva, la poète rebelle?

Ce serait trop facile de caricaturer ainsi le destin de deux génies traversant la Russie stalinienne. Leur œuvre témoigne pour eux-mêmes, et le flot intérieur, bouillonnant, du musicien impassible rencontre l'absolu de l'amour chanté jusqu'à l'épuisement par cette femme sans concession.

Pour elle, "Le ciel brûle", pour lui "Dans la brume un monde s'élance – nomade"...

Avec ce concert nous tenterons cette confrontation intime, depuis le premier trio, œuvre d'un jeune homme amoureux, jusqu'au quintette avec piano, chef d'œuvre saisissant, éclairés par la poésie de celle que Chostakovitch mettra en musique peu de temps avant de s'éteindre en 1975.

Programme: œuvres de Dimitri Chostakovitch (1906-1975), Premier trio pour piano, violon et violoncelle (1923) et Quintette pour piano et cordes (1940) - et lecture de textes de la poétesse russe Marina Tsvetaïeva (1892-1941)

RESERVATION LES 27, 28 ET 29 MARS ENTRE 9H ET 12H

UNIQUEMENT PAR TELEPHONE AU 01 44 90 75 42